


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
"Зуевская основная общеобразовательная школа"  
Солнцевского района Курской области  
306137, Курская обл, Солнцевский р-н,  
Зуевка с, Школьная ул, 29, тел.: (471-54)3-24-49, ZuevskSc@mail.ru

РАССМОТРЕНО

Методическим  
объединением учителей  
Руководитель МО  
 Стречалова Л.С.  
Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Кузьминовой И.Н.

Приказ №1-111  
от «31» августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета "Родной (русский) язык

для обучающихся **5,6,9** классов

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Уровень: основное (общее) образование

Разработчик: Асеева И.В., учитель русского  
языка и литературы, I категория

с.Зуевка 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ**

## ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родной(русский) язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» 5,6, 9 классы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС ООО) и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родной (русский) язык».

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» 5,6,9 классы разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

- овладение культурой межнационального общения;

### **Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает

социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский язык)»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются **следующие блоки**:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение

культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

#### **Место курса «Родной (русский) язык» с 5 по 9 классы в базисном (образовательном) плане**

Срок реализации данной рабочей(учебной) программы - 5 лет. **174** часа для обязательного изучения учебного предмета «Родной(русский) язык» на этапе основного общего образования. Программа по родному (русскому) языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в год</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>
5	35	1
6	35	1
9	34	1
Итого:	<b>104</b>	-

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**

**Изучение предметной области «Родной(русский) язык» должно обеспечивать:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной(русский) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:**

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**
  - осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
  - осознание роли русского родного языка в жизни человека;
  - осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
  - понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
  - понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
  - понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
  - осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика;
  - понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;

- комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;
- правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определение значения лексических заимствований последних десятилетий;
- целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами;
- осознание диалектов как части народной культуры;
- понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса;
- понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений;
- общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов,

фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости/мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;
- употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;



- **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**
- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различие стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различие типичных речевых ошибок; редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- определение типичных грамматических ошибок в речи;

- различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

- различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей;

- редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

- **соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии; использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- понимание активных процессов в русском речевом этикете;

- **соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка**(в рамках изученного в основном курсе);

- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения;

- опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;
- классифицировать фактический материал по определённому признаку;
- выделять наиболее существенные факты;
- устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
- определять начало и конец темы;
- выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
- основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивноиндуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;
- приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
- основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника;
- побуждения собеседника к действию;
- информирования об объекте;
- объяснения сущности объекта; оценки;

- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение; создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации);

- оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;
- оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк;

- тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);

- определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их;

- оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы;
- сопоставление чернового и отредактированных текстов.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты освоения программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах

(интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

11. Сформированность основ экологической культуры.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

**1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.**

*Обучающийся сможет:*

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

**2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.**

*Обучающийся сможет:*

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

**3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.**

*Обучающийся сможет:*

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

**4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:**

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

**5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.**

### **Познавательные УУД**

**1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.**

***Обучающийся сможет:***

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

**2. Смысловое чтение.**

***Обучающийся сможет:***



- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; □ определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

**3.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.**

*Обучающийся сможет:*

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

**4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.**

*Обучающийся сможет:*

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

## **Коммуникативные УУД**

**1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.**

*Обучающийся сможет:*

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

**2.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.**

*Обучающийся сможет:*

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

### **3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).**

#### ***Обучающийся сможет:***

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности. При изучении литературы обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:
  - ✓ систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
  - ✓ выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
  - ✓ заполнять и дополнять таблицы, схемы. В ходе изучения произведений литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

## Предметные результаты

### *Обучающийся научится:*

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию; 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Формы контроля успеваемости и критерии оценки  
планируемых предметных результатов обучающихся по курсу**

При оценивании устных ответов используются следующие критерии:

Критерии	5 (ОТЛ.)	4 (ХОР.)	3 (УД.)	2 (НЕУД.)
1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение)	Удачное использование правильной структуры ответа (введение -основная часть - заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)	Использование структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов	Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или её определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя	Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы
2. Умение анализировать и делать выводы	Выводы опираются не основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и её элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями	Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются	Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются	Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий
3. Иллюстрация своих мыслей	Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу	Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия
4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала)	Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как	Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений	Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу	Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы

	правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений		между ними	
5. Работа с ключевыми понятиями	Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; чётко и полно определяются, правильное и понятное описание	Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются чётко, но не всегда полно; правильное и доступное описание	Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда чётко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно	Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания
6. Причинно-следственные связи	Умение переходить от частного к общему или от общего к частному; чёткая последовательность	Частичные нарушения причинно-следственных связей; небольшие логические неточности	Причинно-следственные связи проводятся редко; много нарушений в последовательности	Не может провести причинно-следственные связи даже при наводящих вопросах, постоянные нарушения последовательности

Критерии оценивания письменных работ при обязательном выполнении заданий базового уровня:

- 2 (НЕУД) = менее 50% выполненной работы
- 3 (УДОВЛ) = 50-69% выполненной работы
- 4 (ХОР) = 70-84% выполненной работы
- 5 (ОТЛ) = 85-100% выполненной работы

При проведении оценочных процедур используются **входной, промежуточный и итоговый контроль.**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «РОДНОЙ(РУССКИЙ)ЯЗЫК»

#### 5 КЛАСС (34 часа)

##### Раздел 1. Язык и культура (10 часов)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народнопоэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи (10 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).



Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общепотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **6 КЛАСС (34 часа)**

### **Раздел 1. Язык и культура.(10 часов)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи (10 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в формах род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях

общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст(10 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## 9 КЛАСС (34 часа)

### Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов *во*, *по*, *из*, *св* составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ:**

- Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- Из этимологии фразеологизмов.
- Из истории русских имён.
- Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

- О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
  - Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
  - Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
  - Мы живем в мире знаков.
  - Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
  - Понимаем ли мы язык Пушкина?
  - Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
  - Футбольный сленг в русском языке.
  - Компьютерный сленг в русском языке.
  - Названия денежных единиц в русском языке.
  - Интернет-сленг.
  - Этикетные формы обращения.
  - Как быть вежливым?
  - Являются ли жесты универсальным языком человечества?
  - Как назвать новорождённого?
  - Межнациональные различия невербального общения.
  - Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
  - Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
  - Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
  - Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
  - Сетевой знак @ в разных языках.
  - Слоганы в языке современной рекламы.
  - Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
  - Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
  - Язык и юмор.
  - Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
  - Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
- Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»

Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 5 классе (34 часа)

Родной русский язык

№	Тема раздела/ урока	Количество часов на раздел/тему	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>11</b>	
1	Наш родной русский язык.	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/">https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/</a>
2	Из истории русской письменности.	1	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
3	Язык-волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1	<a href="http://therules.ru/">http://therules.ru/</a> <a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>
4	История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды.	1	<a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> <a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>
5-6	История в слове: наименование предметов традиционного русского быта.	2	<a href="http://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/">http://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/</a>
7	Образность русской речи: метафора, олицетворение.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>
8	Живое слово русского фольклора.	1	<a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a>
9	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>
10-11	О чём могут рассказать имена людей и названия	2	<a href="http://www.ivki.ru/svitok/">http://www.ivki.ru/svitok/</a>



	городов. <b>Контрольная работа №1 по теме «Язык и культура»</b>		
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>8</b>	
12	Современный русский литературный язык.	1	<a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a>
13-14	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	2	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>
15	Речь тонкая и выразительная. Основные лексические нормы.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>
16	Стилистическая окраска слова.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>
17-18	Речь правильная. Основные грамматические формы.	2	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a> <a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a>
19	Речевой этикет: нормы и традиции. <b>Контрольная работа №2 по теме «Культура речи»</b>	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a> <a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a>
	<b>Раздел 3. Текст</b>	<b>15</b>	
20	Язык и речь.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>
21	Средства выразительности устной речи.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>
22	Формы речи: монолог и диалог.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>
23	Текст и его строение.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>
24-25	Композиционные особенности описания, повествования и рассуждения. <b>Контрольная работа №3 по теме «Текст»</b>	2	<a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a>
26	Средства связи предложений и частей текста.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>

27	Функциональные разновидности языка.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>
28-29	Разговорная речь. Просьба. Извинение.	2	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>
30	Официально-деловой стиль. Объявление.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a> <a href="http://grammar.ru/">http://grammar.ru/</a>
31	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a> <a href="http://grammar.ru/">http://grammar.ru/</a>
32	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a> <a href="http://grammar.ru/">http://grammar.ru/</a>
33	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a> <a href="http://grammar.ru/">http://grammar.ru/</a>
34	Особенности языка фольклорных текстов.	1	<a href="http://www.gramota.ru/book/village/">http://www.gramota.ru/book/village/</a>

## Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 6 классе (34 часа)

Раздел учебного курса	Кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Раздел 1.</b></p> <p><b>Язык и культура</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p><b><i>Русский язык – национальный язык русского народа*</i></b></p> <p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. <b><i>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</i></b></p> <p>Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. <b><i>Русский язык - язык русской художественной литературы.</i></b> Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Пополнение словарного состава русского языка новой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознать историческую преемственность поколений, свою ответственность за сохранение культуры народа; - получить знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования;</li> <li>- осознать необходимость развития культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</li> <li>- освоить базовые понятия лингвистики</li> <li>- овладеть основными стилистическими ресурсами</li> </ul>

		<p>лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. <b>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</b></p> <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p>	лексики и фразеологии языка
<p><b>Раздел 2.</b> <b>Культура речи</b></p>	<b>12</b>	<p><b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. <b>Понятие о варианте нормы*</b>.</p> <p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p> <p><b>Основные лексические нормы</b> современного русского литературного языка. <b>Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;</li> <li>- овладеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;</li> <li>- приобрести опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</li> </ul>

	<p><b>существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</b> Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода и категория склонения:</b> склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>),</p>	
--	---	--

		<p>принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p><b>Речевой этикет</b></p> <p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>	
<p><b>Раздел 3.</b> <b>Речь. Речевая</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b></p> <p><i>Точность, логичность, выразительность, чистота и</i></p>	<p>- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорение</p>

<p>деятельность. Текст.</p>	<p><i>богатство речи</i> *.</p> <p>Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p><b>Текст как единица языка и речи</b></p> <p>Текст, тематическое единство текста.</p> <p><i>Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</i></p> <p>Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <p><i>Функциональные разновидности языка.</i></p> <p>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление.</p> <p>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p>	<p>и слушание, чтение и письмо, общение при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)</p>
-----------------------------	---	--

<p><b>Раздел 4.</b> <b>Повторение.</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p>Повторение по теме «Язык и культура» Повторение по теме «Культура речи» Повторение по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»</p>	<p>- осознать необходимость развития культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорение и слушание, чтение и письмо, общение при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)</p>
--	-----------------	---	--

---



### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока.	Основные результаты обучения	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Тип урока	Форма контроля	Дата
<b>Раздел 1 «Язык и культура» (10 часов)</b>						
1	Русский язык – национальный язык русского народа	Приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.	<p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно формулировать цель деятельности, составление алгоритма выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной информации для выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; ясно, последовательно и точно излагать свою точку зрения; участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>	Урок актуализации знаний	фронтальная	

2	Краткая история русской письменности	Понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного).	<p><b>Регулятивные:</b> умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи</p>	Урок получения нового знания	комбинированная	
3	Национально-культурное своеобразие диалектизм	Распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизм (в рамках изученного).	<p><b>Регулятивные:</b> умение составлять алгоритм выполнения задания; умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения</p>	Урок получения нового знания	комбинированная	
4	Проект № 1. «Диалектная лексика в	Распознавать диалектизмы;	<p><b>Регулятивные:</b> умение контролировать процесс выполнения задания;</p>	Уроки общеметодологической	групповая	

	произведениях художественной литературы»	объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного)	<p>корректировать работу по ходу её выполнения.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение создавать устное высказывание, соответствующее поставленной задаче</p>	направленности		
5	Неологизмы: группы по сфере употребления и стилистической окраске	<p>Актуализировать полученную информацию о неологизмах в речевом процессе;</p> <p>уметь пользоваться словарём неологизмов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной информации для выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения</p>	Урок получения нового знания	индивидуальная	

6	Этимология некоторых неологизмов (по выбору учителя)	Распознавать неологизмы; уметь пользоваться словарём неологизмов	<p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно формулировать цель деятельности, составление алгоритма выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> получение навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыков разрешения проблем.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты, участвовать в обсуждении</p>	Урок получения нового знания	групповая	
7	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических	<p><b>Регулятивные:</b> умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> получение навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыков разрешения проблем; владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; умение читать</p>	Урок получения нового знания	групповая	

		<p>оборотов; уместно употреблять их;</p> <p>уметь пользоваться фразеологическим словарём.</p>	<p>и интерпретировать схему.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения.</p>			
8	<p>Проект №2. «Отражение во фразеологии обычаев, истории, быта, культуры народа»</p>	<p>Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного); уметь пользоваться фразеологическим словарём.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно формулировать цель деятельности; умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> получение навыков построения речевого высказывания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение создавать устное высказывание на заданную тему</p>	<p>Уроки общеметодологической направленности</p>	<p>групповая</p>	
9	<p>Лексические заимствования из славянских и неславянских языков, из языков народов России</p>	<p>Характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);  целесообразно употреблять</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной</p>	<p>Урок получения нового знания</p>	<p>комбинированная</p>	

		иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;	информации для выполнения задания. <b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения			
10	Контрольная работа № 1 по теме «Язык и культура»	Проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Регулятивные:</b> умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения. <b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной информации для выполнения задания. <b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения	Урок развивающего контроля	контрольный урок КИМ	
<b>Раздел 2 «Культура речи» (12 часов)</b>						
11	Основные орфоэпические	Соблюдать нормы ударения в отдельных	<b>Регулятивные:</b> умение выбирать действия и	Урок получения	взаимоконтроль	26.11

	<p>нормы русского языка. Вариативность нормы.</p>	<p>грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);</p> <p>употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы</p>	<p>необходимые ресурсы для выполнения задания. <b>Познавательные:</b> владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения</p>	<p>нового знания</p>		
12	<p>Основные лексические нормы русского языка. Стилистические варианты слов.</p>	<p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</p> <p>употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного)</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания. <b>Познавательные:</b> владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной информации для выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	<p>Урок получения нового знания</p>	<p>взаимоконтроль</p>	<p>29</p>

			восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи.			
13	Синонимы, антонимы и точность речь. Смысловые и стилистические особенности употребления	Определять стилистическую функцию синонимов и антонимов; находить контекстные синонимы; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок	<b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно формулировать цель деятельности, составление алгоритма выполнения задания. <b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной информации для выполнения задания.  <b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи; умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения	Урок получения нового знания	комбинированная	07.12
14	Омонимы и точность речь. Смысловые и стилистические особенности.	Научить определять стилистическую функцию лексических омонимов; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок	<b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно формулировать цель деятельности, составление алгоритма выполнения задания. <b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме;	Урок получения нового знания	групповая	15



			<p>преобразование полученной информации для выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи.</p>			
15	<p>Типичные ошибки употребления синонимов, антонимов, омонимов</p>	<p>Выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; использовать словари синонимов, антонимов, омонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, а также в процессе редактирования текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно формулировать цель деятельности, составление алгоритма выполнения задания. <b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной информации для выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи.</p>	<p>Урок получения нового знания</p>	<p>групповая</p>	<p>21</p>
16	<p>Р.Р. № 1. Практическое занятие «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»</p>	<p>Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно формулировать цель деятельности, составление алгоритма выполнения задания. <b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме;</p>	<p>Урок развития речи</p>	<p>индивидуальная</p>	<p>21</p>

		произношения и правописания	преобразование полученной информации для выполнения задания. <b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи			
17	Основные грамматические нормы русского языка. Категория рода	Редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок	<b>Регулятивные:</b> умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания. <b>Познавательные:</b> владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи	Урок получения нового знания	комбинированная	11.01
18	Основные грамматические нормы русского языка. Категория склонения	Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения.	<b>Регулятивные:</b> умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания. <b>Познавательные:</b> владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов. <b>Коммуникативные:</b>	Урок получения нового знания	взаимоконтроль	

			восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи			
19	Национальные особенности речевого этикета	Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;  использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета	<b>Регулятивные:</b> умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения; умение корректного решения возникшей проблемы.  <b>Познавательные:</b> умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения; уважительное отношение к позиции других участников совместной деятельности; умение эффективно разрешать конфликты	Урок получения нового знания	групповая	
20	Р.Р. №2. Построение диалогов по нормам речевого	Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального	<b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно формулировать цель деятельности; умение	Урок развития речи	групповая	

	этикета.	русского речевого этикета ;  анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь.	выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания.  <b>Познавательные:</b> получение навыков построения речевого высказывания. <b>Коммуникативные:</b> умение создавать диалог по нормам речевого диалога			
21	Нормы употребления имен прилагательных. Варианты грамматический нормы.	Редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка	<b>Регулятивные:</b> умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания. <b>Познавательные:</b> владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов. <b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи	Урок получения нового знания	комбинированная	
22	Контрольная работа №2 по теме «Орфоэпические, лексические, грамматические	Проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Регулятивные:</b> умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения.	Урок развивающего контроля	контрольный урок  КИМ	

	нормы русского языка»		<p><b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи.</p>			
<b>Раздел 3 «Речь. Речевая деятельность. Текст» (10 часов)</b>						
23	Речь: функции, приемы построения, виды речевой деятельности	<p>Владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</p> <p>владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно формулировать цель деятельности, составление алгоритма выполнения задания. <b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной информации для выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи</p>	Урок получения нового знания	групповая	
24	Эффективные приемы чтения:	Овладеть приёмами осмысленного чтения;	<b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно	Урок получения нового знания	групповая	

	предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы работы	приёмами анализа текста	формулировать цель деятельности, составление алгоритма выполнения задания.  <b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной информации для выполнения задания.  <b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи			
25	Текст устный и письменный. Тематическое единство текста. Типы текста.	Уметь выделять признаки текста, определять композицию, основную мысль, ключевые слова, микротемы.	<b>Регулятивные:</b> умение выбирать действия для выполнения задания; составление алгоритма выполнения задания.  <b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме.  <b>Коммуникативные:</b> умение создавать письменный текст с использованием разных типов текста (речи).	Урок получения нового знания	самоконтроль	
26	Тексты описательного	Уметь выбирать слова, наиболее	<b>Регулятивные:</b> умение выбирать действия для	Урок получения	взаимоконтроль	

	<p>типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение</p>	<p>соответствующие описываемой ситуации или явлению</p>	<p>выполнения задания; составление алгоритма выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> составление плана последовательности действий;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение создавать письменный текст- описание</p>	<p>нового знания</p>		
27	<p>Р.Р. № 3. Построение монологического высказывания на заданную тему</p>	<p>Уметь строить монологическое высказывание на заданную тему</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно формулировать цель деятельности; умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> получение навыков построения речевого высказывания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение создавать монологическое высказывание на заданную тему</p>	<p>Урок развития речи</p>	<p>групповая</p>	
28	<p>Контрольная работа № 3 по теме «Речь. Речевая деятельность.</p>	<p>Проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>контрольный урок КИМ</p>	

	Текст»		<p><b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи.</p>			
29	<p>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Р.Р. № 4. Устное сочинение-рассказ о событии, рассказ о «бывальщине»</p>	<p>Уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения</p> <p>Уметь выбирать слова, наиболее соответствующие описываемой ситуации</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно формулировать цель деятельности; умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> получение навыков построения речевого высказывания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение создавать устный текст на заданную тему</p>	Урок развития речи	комбинированная	
30	<p>Устное сообщение в публицистическом стиле. Отличительные черты.</p>	<p>Умение выбирать слова, наиболее соответствующие описываемой ситуации или явлению; употребление изобразительно-выразительных средств в публицистическом</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно формулировать цель деятельности, составление алгоритма выполнения задания. <b>Познавательные:</b> умение читать и интерпретировать схему.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение</p>	Урок развития речи	групповая	



		стиле	создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; ясно, последовательно и точно излагать свою точку зрения; участвовать в коллективном обсуждении проблем			
31	Учебно-научный стиль. Основные средства и правила устного сообщения. Составление плана выступления.	Умение выбирать слова, наиболее соответствующие описываемой ситуации или явлению; употреблять термины в научном стиле речи; строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов	<p><b>Регулятивные:</b> умение выбирать действия для выполнения задания; составление алгоритма выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной информации для выполнения задания; составление плана последовательности действий; умение читать и интерпретировать схему.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение создавать письменный текст с использованием разных типов текста (речи); умение создавать научное сообщение в устной форме</p>	Урок получения нового знания	индивидуальная	

32	Р.Р. № 5. Подготовка устного сообщения в любой форме: словарная статья, научное сообщение, презентация.	Создавать тексты в жанре ответов разных видов	<p><b>Регулятивные:</b> умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> составление плана последовательности действий; владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной информации для выполнения задания. <b>Коммуникативные:</b> умение создавать письменный текст</p>	Урок развития речи	комбинированная	
<b>2Раздел 4 «Повторение изученного» (3 часа)</b>						
33	Повторение по теме «Язык и культура»	Соблюдение основных норм современного русского литературного языка	<p><b>Регулятивные:</b> умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации</p>	Урок общеметодической направленности	групповая	

			<p>материала по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи</p>			
34	<p>Повторение по темам «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст»</p>	<p>Соблюдение основных норм современного русского литературного языка</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	<p>групповая</p>	

---

---

---

**Учебные пособия:**

«Русский родной язык» для 5 - 9 кл /Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И, Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г.

**Дополнительная литература для учителя:**

- Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. 2-е изд., испр. - М.: Языки русской культуры, 1999. - 896 с.
- Вержицкая А. Язык. Культура. Познание. Пер. с англ., отв. ред. М. А. Кронгауз, вступ. ст. Е. В. Падучевой. М.: Русские словари, 1996. - 416 с.
- Внутри мыслящих миров [Текст] / Ю.М Лотман. - М.: Языки русской культуры, 1999. - 464 с.
- В. Фон Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию: Пер. с нем. / Общ. ред. Г.В. Рамишвили; Послесл. А.В. Гулыги и В.А. Звегинцева. - М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000. - 400 с.
- Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии. Коды культуры. М.: УРСС, 2012. - 456 с
- Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность.- М.: Просвещение, 1969. - 214 с.
- Лотман Ю. М. Семиосфера. Культура и взрыв среди мыслящих миров: Статьи. Исследования. Заметки [Текст] / Ю.М. Лотман. - СПб., 2001. - 704 с.
- Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 208с.
- Синицын, В. Мастерская выразительного чтения. 5-6 класс: методическое пособие для учителей русского языка. - М.: РОСТ, 2015.
- Степанов Ю.С. Константы, Словарь русской культуры, Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Академический Проект, 2004. - 991 с.
- Стерлин И.А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры// Этнокультурная специфика языкового сознания: РАН. Ин-т языкознания. - М., 1996. - 113с.
- Ульянов, В.В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи: Лекции и практические занятия / В.В. Ульянов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 208 с.
- Художественный текст на уроках русского языка: дидактические материалы к учебникам «Русский язык»/ под ред. М.В. Панова. 5-9 классы; В.В. Луговицкий. - М.: «Русское слово», 2012. 136 с.
- Шанский Н.М. Лингвистические детективы. - М.: Дрофа, 2002. - 530 с.
- Школьная риторика: 5класс: учебное пособие для общеобразовательной школы/ под ред.Т.А. Ладыженской.-М.: Ювента; Баллас, 2013.-160с.
- Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей /Редкол. М.Л. Ковшова, В.В. Красных, А.И. Изотов, И.В. Зыкова. М.: МАКС Пресс, 2013.
-

---

### Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 9 классе (34 часа)

№ урока	Название раздела, тема урока	Часов
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>10</b>
1-2	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	2
3-4	Крылатые слова и выражения в русском языке.	2
5	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка	1
6-7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	2
8-9	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	2
10	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	1
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>7</b>
11-12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2
13-14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	2

15-16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2
17	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета	1
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>13</b>
18-19	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов.	2
20	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
21-22	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	2
23-24	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	2
25-26	Публицистический стиль. Проблемный очерк	2
27-28	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	2
29-30	Защита проектов по изученному (представление проектов, результатов исследовательской работы)	2
31	<b>Итоговый урок</b>	1
32 33 34	<b>Резервные уроки</b>	3

---

### Поурочное планирование

---

№ п/п	Тема	Кол-во	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Дата
-------	------	--------	---------------------	--	------

		часов		(на уровне учебных действий)	П	Ф
<b>Раздел 1. Язык и культура ( 10 часов )</b>						
1-2.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	2	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира.</p> <p>Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	<p>-приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</p> <p>-понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;</p> <p>- анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</p>		
3-4	Крылатые слова и выражения в русском языке...	2	<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>	<p>- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);</p> <p>- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного).</p>		



5	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка	1	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Общее представление об активных процессах в русском современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум	- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур; - понимать особенности освоения иноязычной лексики;		
6-7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	2	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум	- определять значения лексических заимствований последних десятилетий;		
8-9	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	2	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум	- характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова.		
10	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	1	Общее представление о процессах переосмысления имеющих в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала			
<b>Раздел 2. Культура речи ( 7 часов)</b>						
11-12	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум.	-осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; -различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</li> <li>- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;</li> </ul>		
13-14	Лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум	<ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</li> <li>-опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;</li> <li>- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;</li> <li>- анализировать и различать типичные речевые ошибки;</li> <li>- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;</li> </ul>		
15-16	Грамматические нормы современного русского литературного языка	2	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление: управление в словосочетаниях с предлогами благодаря, согласно, вопреки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в</li> </ul>		

			<p>Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и количественными числительными (<i>по пять груш — по пяти груш</i>).  Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами</i>).  Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы — приехать с Урала</i>).</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	<p>словосочетаниях с распределительным значением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;</li> <li>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;</li> <li>- редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;</li> <li>- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;</li> </ul>		
17	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета	1	<p>Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум</p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Ключевые слова раздела. Обобщение материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</li> <li>- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;</li> <li>- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете.</li> </ul>		
<b>Раздел 3. Речь. Текст ( 13 часов)</b>						

18-19	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текста	2	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация. Виды преобразования текстов: конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум	<p>владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;</li> <li>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;</li> <li>- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);</li> <li>- использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;</li> </ul>		
20	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;</li> </ul>		
21-22	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	2	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать структурные</li> </ul>		

23-24	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	2	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум	<p>элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;</p> <p>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</p> <p>- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <p>- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).</p>		
25-26	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	2	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум			
27-28	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	2	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала			
29-30	Защита проектов по изученному (представление проектов, результатов исследовательской работы)	2	Презентация проектов.			
31	Итоговый урок	1				
32-34	<b>Резерв</b>	<b>3</b>				

### УМК:

1. Русский родной язык для 5-9 классов/Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. – М.: «Просвещение» , 2018
- 2.«Русский родной язык. Методические рекомендации». О. М. Александрова.

### Информационные ресурсы в Интернете (ИОРы):

1. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
2. <http://www.slovari.ru> – сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
3. <http://www.rubrikon.ru> - энциклопедия «Рубрикон».
4. <http://www.drofa-ventana.ru> – сайт объединённой издательской группы «Дрофа» - «Вентана – Граф».
5. <http://www.philology.ru> – «Филологический портал».
6. <http://www.grammar.ru> – сайт «Культура письменной речи».
7. <http://www.wikipedia.org> – универсальная энциклопедия «Википедия».
8. <http://www.rusword.com.ua> -сайт по русской филологии «Мир русского слова»
9. <http://www.abount-russian-language.com> – сайт по культуре речи.
10. <http://www.languages-study.com/russian.html> - база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
11. <http://www.etymolo.ruslang.ru> – этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В.В.Виноградова).

12. <http://www.orfografus.ru> – видеоуроки русского языка.
13. <http://www.wordsland.ru> – сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.
14. <http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
15. <http://www.fipi.ru> – сайт ФИПИ(Федеральный институт педагогических измерений(банк тренировочных заданий по русскому языку для подготовки сдачи ОГЭ; демоверсии, кодификаторы и спецификации)
16. <https://rus-oge.sdangia.ru> – ОГЭ 2019, 2020 и предыдущих лет; русский язык: задания, ответы, решения, обучающая система в режиме онлайн.
17. <http://www.krugosvet.ru> – универсальная энциклопедия «Кругосвет».
18. <http://www.prosveshhenie.ru> – образовательный портал(методические разработки к урокам; вебинары; библиотека материалов, в том числе и видео-).