
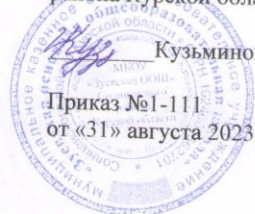


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Зуевская основная общеобразовательная школа"
Солнцевского района Курской области
306137, Курская обл. Солнцевский р-н,
Зуевка с, Школьная ул, 29, тел.: (471-54)3-24-49, ZuevskSc@mail.ru

Рассмотрена
на заседании
методического
объединения учителей
Руководитель МО
 Асеева Н.П.
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

Согласована
с педагогическим советом
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

Утверждена
Директор МКОУ «Зуевская
ООШ» Солнцевского
района Курской области
Кузьмина И.Н.
Приказ №1-111
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа
(внеурочная деятельность)
«Обучение с увлечением. Занимательный русский язык»
7 класс
на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель:
Асеева Н. П.,
учитель русского языка и литературы

Успешное овладение знаниями учащимися общеобразовательной школы невозможно без интереса к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Но все же наиболее привлекательными для школьников любой возрастной категории являются задания с игровыми элементами. Строгие рамки урока и насыщенность образовательной программы не всегда позволяют ответить на все вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит курс “Обучение с увлечением. Занимательная грамматика”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Цель данной программы состоит в том, чтобы активизировать учебный процесс и вызвать живой интерес у детей к изучению предмета. Предлагаемый курс непосредственно связан с основным курсом русского языка 5-7 классов, но значительно расширяет и обогащает его; даёт возможность на занимательном грамматическом материале углубить и закрепить у учащихся знания по русскому языку, способствует расширению кругозора, тренировке логического мышления. Дети понимают, что грамматика - не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения. Занимательность на уроке – это не синоним развлекательности, а, наоборот, напряженный труд и постоянный поиск.

В ходе занятий у школьников развиваются не только познавательные способности, но и формируются такие ценные качества личности, как выдержка, настойчивость, трудолюбие, самокритичность, умение работать в группе. На уроках выполняются творческие групповые и индивидуальные проекты, которые требуют дальнейшей защиты.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- совершенствование орфографической грамотности, умение комплексно анализировать текст;
- совершенствование пунктуационной грамотности;
- развитие лингвистических способностей учащихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры.

Развивающие:

- развитие языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных коммуникативных ситуациях;
- повышение уровня культуры речи;
- развитие мотивации к речевому самосовершенствованию частности и к учебной деятельности в целом.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- овладение культурой межнационального общения, воспитание толерантности;
- формирование социально активной, конкурентоспособной личности;

Организация деятельности учащихся на занятиях основывается на следующих принципах: занимательность, научность, сознательность и активность, наглядность, доступность, связь теории с практикой, индивидуальный подход к учащимся.

Методы: словесный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный.

Межпредметные связи: русский язык, литература, история, иностранные языки, МХК.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- сведения из истории славянской письменности;
- исторические процессы в развитии алфавита, фонетики, лексики русского языка;
- лексические термины;
- художественно-выразительные средства языка;
- основные стили и типы речи;
- основные орфографические правила русского языка; источники возникновения фразеологизмов; виды словесных игр и головоломок.

Обучающиеся должны уметь:

- опознавать орфограммы, уметь обосновать выбор правильного написания;
- работать со словарем и составлять словарную статью;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;
- анализировать и составлять собственный текст.

Требования к уровню освоения содержания курса

На занятиях факультативного курса «Обучение с увлечением. Занимательная грамматика» предпочтительны формы работы, расширяющие классно-урочную

систему: практикумы, занятия с использованием обучающих компьютерных программ, работа со словарем и др.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) для учащихся 7 -х классов общеобразовательных школ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

Введение. Зачем нужна речь?

В мире фонетики. Дорога к письменности. Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв.

В мире слов. или Что такое лексика?

Где хранятся слова? «Копилки слов». Типы словарей.

«Что в имени тебе моем?» Антропонимия. Антропонимика. Ономастика. Древнерусские имена.

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Пословицы. Поговорки
Афоризмы.

Путешествие по России. Диалектные слова.

Можно ли самим придумать слово(неологизмы)?

Метаграммы, или Превращение мухи в слона.

В царстве Орфоэпии. «Волшебная» палочка.

Из чего состоит слово? Морфемы-кирпичики.

Морфемы-иностранки.

Смотри в корень!

Когда без словаря не обойтись?

Проверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные и согласные в корне слова.

Как трудятся приставки? (постоянные и непостоянные приставки)

Суффиксы-волшебники.

Морфемы, которые могут изменяться в слове

О, Е, Ё после шипящих

Роль Ъ и Ь знаков в слове

И и Ы после Ц

Путешествие в город существительных

Страна Глаголия

«Вместо имени». Разряды местоимений.

«Описательные» слова

В гостях у наречия

Особое деепричастие.

Из истории русской пунктуации.

Коварные знаки препинания.

Слово. Словосочетание. Предложение. Текст.

Стилистика. Типы и стили речи.

Долой однообразие!

Для чего нужно изучать русский язык?

Учебно-тематический план курса
(34 часов)

| № | Название тем курса | Кол- | Дата | Форма занятий |
|---|--------------------|------|------|---------------|
|---|--------------------|------|------|---------------|

| п/п | | во часов | | (деятельность на уроке) |
|-----|--|----------|--|--|
| 1. | Введение. Зачем нужна речь? | 1 | | Лекция с составлением таблиц-памяток. Презентация. |
| 2 | В мире фонетики. Дорога к письменности. Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв. | 1 | | Урок - практикум |
| 3 | В мире слов. или Что такое лексика? | 1 | | Семинары – практикумы. |
| 4 | Где хранятся слова? «Копилки слов». Типы словарей. | 1 | | Урок –практикум. Составление словарной статьи. |
| 5 | «Что в имени тебе моем?» Антропонимия. Антропонимика. Ономастика. Древнерусские имена. Имена-иностранцы. | 1 | | Практикум-исследование. Проект «Тайна моего имени» |
| 6 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Пословицы. Поговорки Афоризмы. | 1 | | Презентация. Фразеологический КВН. |
| 7 | Путешествие по России. Диалектные слова. | 1 | | Урок-путешествие. Анализ литературных произведений. |
| 8 | Можно ли самому придумать слово(неологизмы)? | 1 | | Урок-практикум. Работа с текстом |
| 9 | Метаграммы, или Превращение мухи в слона. | 1 | | Урок-игра. Превращение одного слова в другое путем последовательной замены букв. |
| 10 | В царстве Орфоэпии. «Волшебная» палочка. | 1 | | Урок-практикум. Составление словарика «Орфоэпический минимум» |
| 11 | Из чего состоит слово? Морфемы-кирпичики. | 1 | | Урок-практикум. Лингвистический диктант. |
| 12 | Морфемы-иностранки. | | | Лекции с |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | | составлением алгоритмов по темам |
| 13 | Смотри в корень! | 1 | | Работа с текстом. Игра «Словесный мяч» |
| 14 | Когда без словаря не обойтись? | 1 | | Презентация. Работа со словарем |
| 15 | Проверяемые безударные гласные в корне слова. | 1 | | Диктант-игра. |
| 16 | Чередующиеся гласные и согласные в корне слова. | 1 | | Лекция. Практическое применение правил |
| 17 | Как трудятся приставки? (постоянные и непостоянные приставки) | 1 | | Урок-практикум |
| 18 | Суффиксы-волшебники. | 1 | | Урок-практикум |
| 19 | Морфемы, которые могут изменяться в слове | 1 | | Урок-практикум |
| 20 | О, Е, Ё после шипящих | 1 | | Семинары - практикумы |
| 21 | Роль Ъ и Ы знаков в слове | 1 | | Лекция. Практическое применение правил |
| 22 | И и Ы после Ц | 1 | | Практическое применение правил |
| 23 | Путешествие в город существительных | 1 | | Лекция учителя. Тренировочные задания |
| 24 | Страна Глаголия | 1 | | Лекция учителя. Тренировочные задания |
| 25 | «Вместо имени». Разряды местоимений. | 1 | | Лекция учителя. Тренировочные задания. Работа с текстом. |
| 26 | «Описательные» слова | 1 | | Лекция учителя. Тренировочные задания |
| 27 | В гостях у наречия. Трудные случаи написания. | 1 | | Лекция учителя. Тренировочные |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | | задания |
| 28 | Особое деепричастие. | 1 | | Семинары-практикумы |
| 29 | Из истории русской пунктуации. | 1 | | Лекция учителя. Презентация |
| 30 | Коварные знаки препинания. | 1 | | Семинары-практикумы |
| 31 | Слово. Словосочетание. Предложение. Текст. | 1 | | Компьютерное тестирование |
| 32 | Стилистика. Типы и стили речи. | 1 | | Работа с текстом. |
| 33 | Долой однообразие! | 1 | | Работа с текстом. Анализ средств выразительности. |
| 34 | Для чего нужно изучать русский язык? | 1 | | Выпуск стенгазеты с использованием подготовленного на уроке материала. |

Используемая литература

1. Слова и числа: занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях/ авт.-сост. В.В. Трошин. - Волгоград: Учитель, 2007.
2. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. - Москва: Айрис-пресс, 2008.
3. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. - Москва: Айрис-пресс, 2007.
4. Литература. 5-7 классы: викторины, занимательный материал /авт.-сост. В. В. Духно, О. В. Сухова. - Волгоград: Учитель, 2009.
5. . В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. Занимательно о русском языке. Ленинград. «Просвещение». Ленинградское отделение, 1990
6. Григорьян Л. Т. Язык мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 1976
7. Г. Александрова. Занимательный русский язык(серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 1997.
8. И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 1997.
9. Мурашко А.С. Краткий орфографический справочник. Архангельск. 1995.
10. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы: игра со словами, разработки уроков / авт.-сост. В. Н. Пташкина и др. - Волгоград: Учитель, 2009.
11. <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200304803>

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Ответьте, о ком или о чем говорится.

- «Личное дело» ученика для служебного пользования его родителей. (Дневник.)
- Что такое ручкохранилище? (Пенал.)
- Земля, которую может покрутить любой желающий. (Глобус.)
- Его долгожданный звук является божественной музыкой для не выучившего урок школьника. (Звонок.)
- Как называется школьный известняк? (Мел.)
- Предмет, опровергающий поговорку: «Что написано пером, не вырубишь топором». (Ластик.)
- Слово белый по отношению к слову черный. (Антоним.)
- Пишется так же, но смысл другой. (Омоним.)
- Что есть у дерева, растущего в лесу, и у слова дерево, написанного на бумаге? (Корень.)
- Он бывает между корнем и окончанием. (Суффикс.)
- В какую букву надо поместить слово-согласие, чтобы получить продукт таяния снега? (В О да.)
- Именно этим «инструментом», являющимся частью речи, А.С.Пушкин призвал «жечь сердца людей». (Глагол.)

2.

Это так, а не иначе,
 Ты мне, друг мой, не перечь:
 Люди стали жить богаче,
 Но беднее стала речь.
 Гаснет устная словесность –
 Разговорная краса;
 Отступают в неизвестность
 Речи русской чудеса.
 Сотни слов родных и метких,
 Сникнув, голос потеряв,
 Взаперти, как птицы в клетках,
 Дремлют в толстых словарях.
 Ты их выпусти оттуда,
 В быт обыденный верни,
 Чтобы речь – людское чудо –
 Не скудела в наши дни.

Вам надо соединить фразеологическое сочетание в левой части таблицы с его объяснением в правой.

| | |
|------------------------------|--|
| 1. Не ударить в грязь лицом. | А. Занятие, которое себя не оправдывает. |
| 2. Держать себя в руках. | Б. Обязательно. |
| 3. Мелькнуть, как молния. | В. Очень быстро. |

4. Игра не стоит свеч.
5. Стрелять без промаха.
6. Во что бы то ни стало.
7. Не находить себе места.
8. Вешать голову.

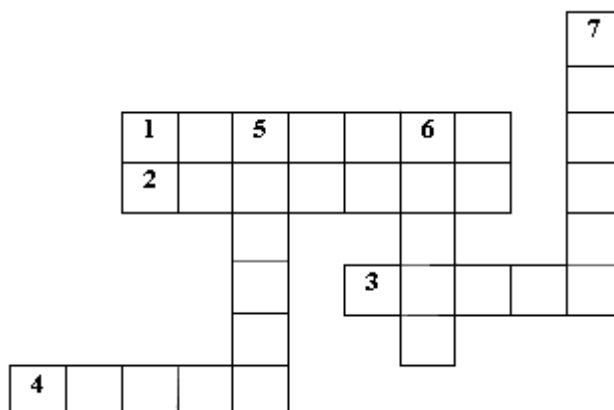
- Г. Точно в цель.
- Д. Сохранять самообладание.
- Е. Показать себя с лучшей стороны.
- Ж. Быть в состоянии большого волнения.
- З. Огорчаться.

3.

ФРАЗЕОЛОГИЯ

Кроссворды

Знаете ли вы пословицы?



1. Слово – ..., а молчание – золото (*серебро*).
2. Авось да как-нибудь до добра не ... (*доведут*).
3. Доброе ... и кошке приятно (*слово*).
4. Делу ..., потехе час (*время*).
5. Где тонко, там и ... (*рвется*).
6. Копейка ... бережет (*рубль*).
7. Один с сошкой, а ... с ложкой (*семеро*).

4.

Мы у лабиринта, но откроет путь тот, кто соберет все кольца, растерянные здесь принцессой.

Выпишите слова с пропущенной буквой о.

Розовощ_кий, ч_ткий, изреч_нный, маж_рный, ш_в, ш_лк, ухаж_р, сгущ_нка, холщ_вый, деш_вый, дириж_р, ож_г руки, ещ_, обж_ра, плеч_, горяч_, крыж_вник.

5.

Конкурс шифровальщиков, или Конкурс реставраторов.

Составьте словосочетания с предложенными словами, чтобы смысл слов стал понятен.

Кампания ... – компания,
абонент – абонемент,
завешанный – завешенный,
засланный – застланный.

6.

Конкурс грамотеев

Ребята делятся на команды по 5 человек. В игре участвуют одновременно две команды, которые должны ответить на 10 вопросов. На обдумывание ответа дается 1 минута. Если команды не справляются с заданием, то отвечают зрители и получают поощрительный жетон. Такие зачеты проводятся после завершения работы над какой-то большой темой: «Имя существительное», «Деепричастие», «Глагол», «Имя числительное», «Местоимение» и т.д.

7.

Выпусти пар

*Придумайте 5 слов, начинающихся со слога **пар**.*

пар - - -
пар - - -
пар - - -
пар - - -
пар - - -



(Парник, партер, пароль, партия, парень.)

8. У писательницы Л. Петрушевской есть лингвистическая комедия под названием "Фыва пролдж", написанная на несуществующем языке. Но даже не зная его, вы сможете "перевести" на русский язык отрывок из этой комедии и составить словарь несуществующего языка. Что вам поможет справиться с этим заданием?

Фыва пролдж

Индякие:

Ляпуна

Бутявка

Напушка. По-за напушкой бурдысья. На напушке сяпает Ляпуна. У Ляпумы разбызены клямсы.

Ляпуна (сяпая и сяпая). Оее, оее, некузяво. Потрямкать бы. Нетрямкавши сяпать кузяво ли?

По напушке шается Бутявка.

Бутявка (бирит, не вазя Ляпуну). Фыва пролдж. Фыва пролдж.

Ляпуна (вазит Бутявку). О-по-по, смычь, Бутявище некузявое! Сяпай к Ляпуне!

Бутявка (увазивши Ляпуна, фьюро сяпает с напушки в бурдысья). Фыва пролдж. Фыва пролдж.

Ляпуна. И не фыва, и не пролдж.

Досяпывает до Бутявки и зачучивает Бутявку в клямсы.

Бутявка. Оее, осее. Фы...ва! Про...пр... (лепещется у Ляпуны в клямсах).

Ляпуна (трямкая Бутявку). Нннн. Кщ. Кщ. Прлдбрр...

Полбутявки у Ляпуны в клямсах, полбутявки лепещется об напушку.

Лепещется, лепещется да и - бздым! - отчучилось полбутявки из Ляпуниных клямс и усяпало

9. Волшебницы – буквы. При замене одной или нескольких букв меняется весь смысл слова, (КИТ – КОТ, МОЛЬ – СОЛЬ и т. д.)

10. Постройте лесенку

б - - - - - а (бензоколонка)

б - - - - - а (барабанщик)

б - - - - - а (библиотека)

б - - - - - а (балалайка)

б - - - - - а (балерина)

б - - - - а (берлога)

б - - - а (бумага)

б - - - а (бочка)

б - - а (база)

б – а (бра)

Деревниина Е.В.